

Asistentes:

Lugar:

Fecha:

Ponente: davidperezmolina@dfcxi.com www.dfcxi.com Tel. 696706879

CONTENIDOS:

1. Software:
 - i. Maquetación / composición:
 1. Indesign CS2
 2. Quarkxpress 7
 - ii. Ilustración /composición:
 1. Illustrator CS2
 2. Freehand MX
 - iii. Retoque fotográfico:
 1. Photoshop CS2
 - iv. Portabilidad e impresión:
 1. Acrobat Professional CS2

2. Principales pautas a seguir en la realización de un arte final para impresión:
 - a. Formatos, composición y preparación de artes finales.
 - b. Tintas. Espacios cromáticos.
 - c. Color. Reproducción óptima.
 - d. Postscript, Pdf y Pdf/x.
 - e. Comprobación definitiva de artes finales (Preflight).
 - f. A tener en cuenta, “antes de”.
 - g. Imposición.
 - h. Filmación.
 - i. Pruebas de contrato y ferros.

3. Conceptos de impresión:
 - a. Offset.
 - b. Reprografía (digital).
 - c. Plotter.

4. Conceptos de Postimpresión :
 - a. Guillotinado, conceptos.
 - b. Plegado de pliegos / plegado de impresos.
 - c. Tipos de encuadernación.

5. Consultas.

Tiempo estimado para la realización del curso.....100 horas

**Sujeto a modificación según necesidades del alumnado*