

Asistentes:

Lugar:

Fecha:

Ponente: David Pérez Molina

CONTENIDOS:

1. Principales pautas a seguir en la realización de un arte final para impresión:
 - a. Formatos, composición y preparación de artes finales.
 - b. Tintas. Espacios cromáticos.
 - c. Color. Reproducción óptima.
 - d. Postscript, Pdf y Pdf/x.
 - e. Comprobación definitiva de artes finales (Preflight).
 - f. A tener en cuenta, “antes de”.
 - g. Pruebas de pantalla, contrato y ferros.

2. Conceptos de impresión:
 - a. Offset.
 - b. Reprografía (digital).
 - c. Inyección de tinta (plotter).
 - d. Flexografía
 - e. Tampografía

3. Conceptos de Postimpresión :
 - a. Guillotinado, conceptos.
 - b. Plegado de pliegos / plegado de impresos.
 - c. Tipos de encuadernación.
 - d. Tipos de acabados.

4. Conceptos de Imposición :
 - a. Imposición
 - b. Tipos de montajes / volteos de máquina.
 - c. Imposición de libros, revistas, trabajos de placa, combinación y repetición.

5. Consultoría sobre casos prácticos reales.