

Formador: David Pérez Molina

1. INTRODUCCION

Las ventajas de los flujos de trabajo basados en PDF, en términos de fiabilidad y velocidad, no necesitan demostración. Cada día, nuevas empresas, desde estudios de diseño a imprentas y otras empresas relacionadas con las Artes Gráficas o de muchos otros sectores, se convierten a lo que se debe considerar como el nuevo estándar de facto de la industria.

En breve, el PDF/X debería imponerse oficialmente como el formato estándar para el envío de anuncios a revistas y prensa diaria así como en la impresión convencional al tratarse de un formato muy completo y universal para el intercambio de datos.

El curso explicita los pasos básicos para implementar un flujo PDF, se concentrará sobre la resolución práctica de los problemas vinculados con la creación de PDF y el *preflight* o comprobaciones de los PDF y detallará las ventajas para la industria gráfica de las especificaciones PDF/X3 y PDF/X1a.

2. OBJETIVOS

Al finalizar el curso, los/as alumnos/as:

1. Creación de Contenidos / Arte Final
2. Creación de Archivo de salida, PDF, PostScript o formatos nativos
3. Control y Revisión
4. Recepción archivos
5. Comprobaciones (Preflight), Modificación archivos, transformación de formatos.
6. Creación archivo de salida PDF o PostScript para Filmación o CTP

3. CONTENIDOS.

Introducción

- Los Formatos de archivos digitales en la producción impresa
- Formatos de archivo nativos y de intercambio, problemas, ventajas e inconvenientes de cada uno de los formatos más comunes.
- Ventajas (y posibles limitaciones) del formato PDF.

Definición de los diversos estándares PDF/X-1a y PDF/X-3

- El estándar PDF/X de la norma ISO y sus ventajas para los servicios de impresión
- La producción de PDF/X en Acrobat 8.0
- La producción de PDF/X en anteriores versiones de Acrobat
- Gestión del color – condiciones para PDF/X-3

Uso de Acrobat 8.0 Professional

- Nuevas herramientas para la producción impresa
- Transformaciones de espacios de color
- Las posibilidades optimizadas de comprobación o *preflight* de PDFs
- La opción de acoplado directo de transparencias con la posibilidad de guardarlas directamente en el PDF
- Transformaciones de espacios de color en herramientas externas o con plug-ins de Acrobat
- Las nuevas y ampliadas posibilidades de producción de PDFs con Acrobat Distiller
- El editor de JDFs

El flujo de trabajo PDF/X

- La implementación de un flujo de trabajo PDF
- Requisitos de una imprenta o editor y sus clientes para implementar un flujo PDF

Preflight

- Las posibilidades de Acrobat 8.0, con sus nuevas y ampliadas funciones
- Examen de archivos PDF según el estándar PDF/X-3
- Los plug-ins Enfocus PitStop Pro, o PDF Inspektor en Acrobat
- Las posibilidades de *preflight* con Asura de OneVision y productos de otros fabricantes

El tratamiento de ficheros de producción

- Las posibilidades de tratamiento de PDFs ajustados a los requisitos de la producción
- Tratamiento adicional de PDFs ajustados al estándar PDF/X-3

Posibilidades de salida en Acrobat 8.0 Professional

- La función de prueba en pantalla (*Soft Proof*) en Acrobat 8.0
- Las posibilidades de salida con separaciones o el control de las separaciones en el RIP
- Las posibilidades de transformación del espacio de color y el acoplado de transparencias
- Las opciones de exportación de EPS en Acrobat.

4. METODOLOGÍA.

El curso se distribuye en horas teóricas y prácticas. Para los contenidos más prácticos, se abordará un 90% del curso, atendiendo en un 10 % a los contenidos más teóricos.

Cada sesión supondrá un análisis, búsqueda, realización o exploración de los contenidos expuestos en el módulo, para que de este modo sea el propio alumno el que extraiga sus conclusiones en colaboración con otros a partir de datos fiables.

Materiales que se van a utilizar:

- Ordenadores Mac
- Adobe Acrobat Professional.